



Jean-Paul Riga s'associe pour le jardin à Philippe Renac, architecte paysagiste renommé des jardins et du paysage. Ce binôme intègre spontanément la demeure dans son environnement.

# RIGA Architecture

## Le geste architectural jusqu'au jardin

Photos: Mirielle Roobaert



On connaît Jean-Paul Riga, l'architecte de «demeure d'exception pour un être d'exception». Reconnaisant l'humilité de l'architecte face à la nature, il révèle avec Philippe Renac, paysagiste, les trésors de l'harmonisation entre maison et jardin.

### L'or vert

Philippe Renac prend le parti pris du végétal qui marque la personnalité d'un paysage et le rend exceptionnel. Dans les jardins du Manoir à Dion-Valmont né sous le dessin de Jean-Paul Riga, la propriété prend des allures champêtres dans le respect de ce site rural. Chacune des douze habitations privées du Manoir reçoit cependant son petit écrin vé-

gétal unique. Des jeux de haies de *Carpinus betulus* (charme commun), s'appuyant sur des clôtures de châtaignier refendu, renforcent l'intimité de chaque appartement. Un monde à part qui s'ouvre sur les chemins me-

### FORCE DÉTAILS

Jean-Paul Riga surenchérit sur la qualité de la matière jusqu'au moindre détail. Il use de deux tonalités de tuile afin de rythmer le paysage et anoblit les garde-corps des terrasses par le fer forgé. La pierre bleue est privilégiée tandis que de superbes appliques en métal style «Cottage» éclairent les communs. Il pousse la précision jusqu'aux avaloirs dont les grilles se parent de fonte.

nant aux espaces communs afin de dévoiler leur part de mystère sous les ondulations sculptées des «Symphoricarpos chenaultii Hancock» (*Symphorine*).

Au détour d'une promenade, se découvre la piscine bordée par une terrasse en briques posées sur chant et son poolhouse. Le charme de son implantation est renforcé par une construction traditionnelle en bois qui développe le principe associant les tenons, les chevilles et les mortaises. Là, le portail d'entrée s'ouvre sur les garages mangés par la végétation des *Carpinus betulus* (charme commun) et le parfum du *Crataegus oxyacantha* (aubépine). Ces adorables constructions dissimulent des garages fonctionnels et adoptent le caractère résolument British d'«Heritage Buildings». Leurs toits de chaume achèvent cette définition d'un paysage intégré.

### Couleurs d'été et d'automne

Les scénographies de Jean-Paul Riga et Philippe Renac revoient la syntaxe architecturale par une pratique pluridisciplinaire en toute saison et dans toutes les finitions.

Le «botaniste» Philippe Renac aime les effets de masse des vivaces. Sa palette végétale provient d'une



### LEURS MENTORS

Jeff De Gryse, architecte paysagiste et urbaniste, leur professeur à St Luc

Les références en matière de sensibilités paysagères vont de James van Sweden à Louis Benech.

Frank Lloyd Wright et Robert A. Stern, deux architectes américains, figures centrales de la naissance de l'architecture intégrée de la maison et son jardin.

sélection personnelle et rigoureuse de pépiniéristes européens aux essences trop méconnues mais cependant adaptées à nos climats. En été,

le plein soleil exhale les effluves de la rose anglaise, toutefois, c'est en automne que la vraie gageure de la couleur opère chez Philippe Renac. Préférant au sempiternel *Taxus*, l'*Osmanthus* (*Osmanthe*), ce bel arbuste persistant qui déploie, en outre, une floraison parfumée au printemps ou en automne selon l'espèce retenue. Et que dire du *Cornus kousa* (*cornouiller du Japon*) dont le feuillage rouge flamboyant éclaire le jardin automnal tandis que le *Taxodium distichum* (*Cyprès chauve*) au feuillage fin, vert tendre en été, se teinte plus tard de tons cuivrés.

Une belle note de puissance est apportée par des arbres tels que le *Nyssa sylvatica* (*Tupelo*) et la force de son feuillage automnal rouge cerise, ainsi que par certains houx et leurs baies qui comblent les oiseaux. L'investissement est cependant raisonnable pour le portefeuille, car l'entretien des jardins de Philippe Renac reste abordable.

### RIGA ARCHITECTURE

Chaussée de Bruxelles, 11 à 1300 Wavre  
Tél +32.10.24.25.26 GSM +32.475.22.33.00  
www.riga.be

